

Werkbezeichnung

Hl. Pasqual Baylon, die Eucharistie verehrend

Werknummer

96/VZ_01

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1284122484>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Hl. Pasqual Baylon](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Studie für den Engel

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

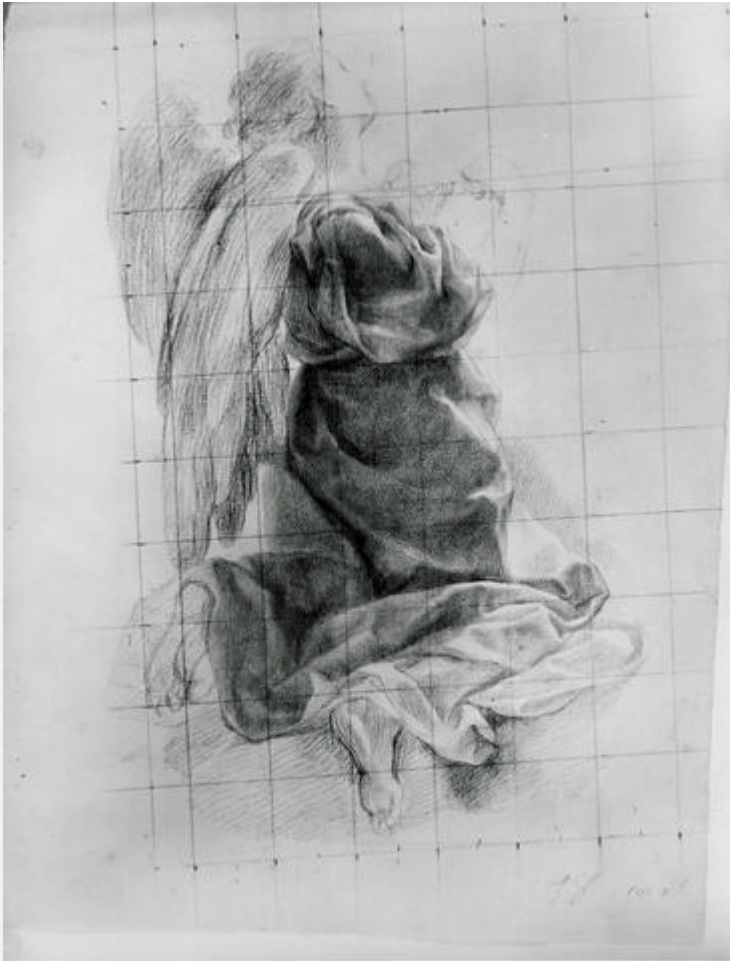
Schwarze Kreide

Maßangabe(n)

390 x 279 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1205059>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Museo del Prado, Colección Dibujos y Estampas/ Madrid / Madrid](#)

Inv.-Nr.

F. D. 44

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

78; 100 r

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Studie für den Engel

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0166>

Provenienz

Person (Provenienz)

[Durán, Fernandez](#)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[96 Hl. Pasqual Baylon, die Eucharistie verehrend \(Mengs, Anton Raphael\)](#)