

**Werkbezeichnung**

Hl. Maria Magdalena als Büßerin

**Werknummer**

94/WK\_01

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Hl. Maria Magdalena](#)

**Entstehung**

**Material/Technik**

Öl auf Leinwand

**(Bild-)Träger**

Leinwand

**Maßangabe(n)**

110 x 89 cm (new)

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1205054>

#### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Museo del Prado / Madrid](#)

**Inv.-Nr.**  
2205

#### **Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**  
Nrn. 1022

**Typ der Bezeichnung**  
Aufschrift

**Bildaufschrift**  
251

## Typ der Bezeichnung

Aufschrift

## Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0162>

## Provenienz

**Datum (Provenienz)**

bis 1790

**Person (Provenienz)**

[Pini, A\(l\)merigo](#)

**Datum (Provenienz)**

1790

**Person (Provenienz)**

[Karl IV. König von Spanien](#)

**Kommentar (Freitext)**

Aus dem Nachlass von Almerico Pini für 6000 Reales erworben

**Datum (Provenienz)**

1793

**Institution (Provenienz)**

[Cuarto del Rey, Pieza de Despacho / El Escorial](#)

**Datum (Provenienz)**

1834

**Institution (Provenienz)**

[Galeria del Real Museo/ Madrid / Madrid](#)

## Beziehung zu anderen Werken

**Werk**

[94 Hl. Maria Magdalena als Büberin \(Mengs, Anton Raphael\)](#)