

Werkbezeichnung

Hl. Maria Magdalena als Büßerin

Werknummer

94

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1208815008>

Werktyp

[Gemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Hl. Maria Magdalena](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

111 x 89 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1205055>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Patrimonio Nacional / Madrid](#)

Standort
[El Pardo \(Madrid\)](#)

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0161>

Provenienz

Datum (Provenienz)
1787

Ort (Provenienz)

[San Ildefonso, Palast von La Granja bei Segovia](#)

Datum (Provenienz)

1794

Institution (Provenienz)

[Palacio Real de Aranjuez / Aranjuez](#)

Datum (Provenienz)

1834

Institution (Provenienz)

[Galeria del Real Museo](#)

Nebenwerke

[94/WK_01 Hl. Maria Magdalena als Büsserin](#)

[DW_94/GR_01 Hl. Maria Magdalena als Büsserin \(Salvador Carmona, Manuel\)](#)

[DW_94/WK_02 Heilige Maria Magdalena als Büsserin \(Salvador Carmona, Manuel\)](#)