

Werkbezeichnung

Joseph von Ägypten im Kerker (1. Mose 40)

Werknummer

87

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1208811606>

Werktyp

[Gemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Joseph von Ägypten](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Tondo (?)

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Nicht bekannt

(Bild-)Träger

Nicht bekannt

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1205037>

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar
Bildlich überliefert durch: 87/VZ_01, 87/GR_01, 87/WK_01

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0153>

Provenienz

Datum (Provenienz)
Vor 1818

Person (Provenienz)

[Carafa della Spina di Traietto, Francesco, Kardinal](#)

Ort (Provenienz)

[Rom](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort

Nebenwerke

[87/VZ_01 Joseph von Ägypten im Kerker \(1. Mose 40\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[87/GR_01 Joseph von Ägypten im Kerker \(1. Mose 40\) \(Agricola, Carl\)](#)

[87/WK_01 Joseph von Ägypten im Kerker \(1. Mose 40\)](#)