

Werkbezeichnung

Himmelfahrt Christi (Lukas XXIV, 50-53; Apostelgeschichte I, 9-12)

Werknummer

70/QUVZ_02/WK_01

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Himmelfahrt Christi \(Lukas XXIV, 50-53\)](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Cooper, Richard](#)

Material/Technik

Kreide

Ölpapier

(Bild-)Träger

Ölpapier

Maßangabe(n)

458 x 216 mm (new)

Abbildungen

Abbildung



Accession: Copy after a Painting by Anton Raphael Mengs, Richard Cooper
Creative Commons: CC BY NC

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204951>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[National Gallery of Scotland, Collection of Drawings / Edinburgh](#)

Inv.-Nr.

D 4823/1 F 41

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Ceiling - first fresco of Mengs Church Rome

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Bildaufschrift

Chevr. Mengs pinxt fresco/Ceiling in (...) Church/his first fresco

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Objektart

Zeichnung

Forschungsstand**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0139>

Provenienz**Datum (Provenienz)**

bis 1959

Person (Provenienz)

[Eyre, M., Miss](#)

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[70/QUVZ_02 Himmelfahrt Christi \(Mengs, Anton Raphael\)](#)