

Werkbezeichnung

Himmelfahrt Christi (Lukas XXIV, 50-53; Apostelgeschichte I, 9-12)

Werknummer

69/VZ_02

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1284015289>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Himmelfahrt Christi \(Lukas XXIV, 50-53\)](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide mit Deckweiß

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

415 x 550 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204945>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Hessisches Landesmuseum / Darmstadt](#)

Inv.-Nr.

HZ 1932

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

studi di teste del quadro di Dresda

Typ der Bezeichnung

Aufschrift in Feder

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Bildaufschrift

Etudes de Testes du tableau à Dresden/par R. Mengs

Typ der Bezeichnung

Aufschrift in Feder

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Bildaufschrift

24

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Objektart

Zeichnung

Zum Werk**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Köpfe der rechten Apostelgruppe

Forschungsstand**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0137>

Zustand

am rechten und unteren Rand angestückt

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[DW_69 Himmelfahrt Christi \(Lukas XXIV, 50-53; Apostelgeschichte I, 9-12\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)