

Werkbezeichnung

Noli me tangere (Johannes XX, 17)

Werknummer

65/GR_02

Werktyp

[Graphische Reproduktion](#)

Ikonographische Systematik

[Noli me tangere \(Johannes XX, 16-17\)](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Ex.: Wien, Graph. Sammlung Albertina, Inv. Nr. 69 A/79

Entstehungsdatum

1784

Künstler/Urheber

Künstler

[Sherwin, John Keyse](#)

Abbildungen

Abbildung



Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

All Souls Altar Piece / Form an Original by Antonio Raphael Mengs in the Chapel of All Souls College Oxford. Drawn and engraved by J. Sherwin. 1784

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0130>

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_65 Noli me tangere \(Johannes XX, 17\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)