Werkbezeichnung

Noli me tangere (Johannes XX, 17)

Werknummer

65/VZ\_05

**GND-Nummer** (Werk)

http://d-nb.info/gnd/1284014495

Werktyp

Vorzeichnung

**Ikonographische Systematik** 

Noli me tangere (Johannes XX, 16-17)

**Entstehung** 

Künstler/Urheber

Künstler

Mengs, Anton Raphael

Material/Technik

Schwarze Kreide mit Deckweiß Papier (hellbraun getönt) quadriert

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

527 x 333 mm

Abbildungen

**Abbildung** 



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204937

## Aufbewahrung/Standort

**aufbewahrende Institution**Albertina, Graphische Sammlung / Wien

Inv.-Nr. 14579

## Bezeichnung/Signatur

#### Bildaufschrift

Mengs und Cartella 2.a (ausgelöscht)

## Typ der Bezeichnung

Aufschrift von späterer Hand

#### Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

# Bildaufschrift N. o 22 Typ der Bezeichnung Aufschrift Ort der Bildaufschrift Bildfeld **Objektart** Zeichnung **Zum Werk** Verfasserin Roettgen, Steffi Kommentar Vorstudie für Christus Forschungsstand Werk in Roettgen 1999/2003 https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0129 **Provenienz Kommentar** (Freitext) Nachlass Mengs Beziehung zu anderen Werken Werk

DW\_65 Noli me tangere (Johannes XX, 17) (Mengs, Anton Raphael)