

Werkbezeichnung

Noli me tangere (Johannes XX, 17)

Werknummer

65/VZ_04

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1283893606>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Noli me tangere \(Johannes XX, 16-17\)](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide mit Deckweiß

Papier (hellgrau getönt)

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

462 x 356 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204936>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Albertina, Graphische Sammlung / Wien](#)

Inv.-Nr.
4646

Objektart Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar
Detailstudie für den Kopf der Magdalena

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0129>

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_65 Noli me tangere \(Johannes XX, 17\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)