

**Werkbezeichnung**

Noli me tangere (Johannes XX, 17)

**Werknummer**

65/VZ\_03

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1283892944>

**Werktyp**

[Vorzeichnung](#)

**Ikonographische Systematik**

[Noli me tangere \(Johannes XX, 16-17\)](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Schwarze Kreide mit Deckweiß

Papier (grau)

**(Bild-)Träger**

Papier

**Maßangabe(n)**

410 x 325 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204935>

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Sammlung Cauchi / Malta](#)

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**  
7bre 1773

**Typ der Bezeichnung**  
Aufschrift

**Objektart**  
Zeichnung

**Zum Werk**

**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

**Kommentar**

Detailstudie für den Kopf der Magdalena

**Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0129>

**Provenienz**

**Datum (Provenienz)**

1840/50 ?

**Person (Provenienz)**

[Hyrler, Maler](#)

**Ort (Provenienz)**

[Rom](#)

**Beziehung zu anderen Werken**

**Werk**

[DW\\_65 Noli me tangere \(Johannes XX, 17\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)