

Werkbezeichnung

Noli me tangere (Johannes XX, 17)

Werknummer

65/VZ_02

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1283892464>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Noli me tangere \(Johannes XX, 16-17\)](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide mit Deckweiß

Papier (blau getönt)

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

292 x 229 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204934>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Museo del Prado, Colección Dibujos y Estampas/ Madrid / Madrid](#)

Inv.-Nr.

697

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Mengs

Typ der Bezeichnung

Aufschrift in Belistift und in Sepia

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Bildaufschrift

Mengs

Typ der Bezeichnung

Aufschrift in Sepia

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Objektart

Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Vorstudie für Magdalena

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0128>

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_65 Noli me tangere \(Johannes XX, 17\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)