

Werkbezeichnung

Christus am Kreuz

Werknummer

DW_58/WK_03

Werknummer Roettgen 1999/2003

58/WK 3

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Christus am Kreuz \(Johannes XIX, 30\)](#)

Entstehung

Entstehungsdatum

vor 1790

Künstler/Urheber

Künstler

[González Velázquez, Zacarías](#)

Entstehungsort

[Madrid](#)

Material/Technik

Öl

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

230 x 152 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/23971755>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Real Academia de San Fernando / Madrid](#)

Standort

[Madrid](#)

Inv.-Nr.

Inv. Nr. 0387

Bezeichnung/Signatur

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Datum

01. 04. 2025

Kommentar

Bei dem früher versuchsweise Mariano Maella zugeschriebenen Gemälde (Pérez Sánchez 1964, Nr. 487) handelt es sich um das Aufnahmestück, das González Velázquez 1790 bei der Academia de San Fernando einreichte, um die Mitgliedschaft zu erwerben.

Forschungsstand**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0115>

Provenienz**Datum (Provenienz)**

23. 04.1884

Person (Provenienz)

[Robustiano Boada \(Legat\)](#)

Ausstellung

Real Academia de San Fernando, Exposición publica 1790
Madrid, Liceo, 1846, Nr. 44

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[58 Christus am Kreuz \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

<https://www.academiacolectiones.com/pinturas/inventario.php?id=0387>

Literaturverweis

[Nuñez, Berta, Zacariás González Velázquez \(1763-1834\), Madrid 2000, Nr. P46](#)

Seitenzahl(en)

177-178