

Werkbezeichnung

Schlüsselübergabe (Matthäus XVI, 19)

Werknummer

51/VZ_02

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1283695162>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Schlüsselübergabe \(Matthäus XVI, 19\)](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide

Maßangabe(n)

243 x 192 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204896>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Philadelphia Museum of Art / Philadelphia](#)

Inv.-Nr.

1978-70-340

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Excelentissimo Señor. Señor, Doi mil grazias a V.E. por la Carta de que me honra por la que veo mantener viva en V.E. a quella bondad de

Typ der Bezeichnung

Aufschrift, eigenhändig

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0107>

Provenienz

Person (Provenienz)

[Galippe, Madame](#)

Datum (Provenienz)

27.-29.3.1923

Ort (Provenienz)

[Amsterdam](#)

Kommentar (Freitext)

Versteigerung de Vries

Datum (Provenienz)

1931

Person (Provenienz)

[Haussmann, Fritz, Dr.](#)

Ort (Provenienz)

[Berlin](#)

Datum (Provenienz)

ca. 1950

Person (Provenienz)

[Hertz, Carmen, Gräfin Finckenstein](#)

Ort (Provenienz)

[Zürich](#)

Datum (Provenienz)

1960

Person (Provenienz)

[Ffrench, Yvonne](#)

Ort (Provenienz)

[London](#)

Person (Provenienz)

[Clark, Anthony Morris](#)

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp

in Beziehung zu

Werk

[54/VZ_02 Christus, der von einem Engel getröstet wird \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Verknüpfungstyp

in Beziehung zu

Werk

[309/VZ_01 Moses \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Werk

[51 Schlüsselübergabe \(Matthäus XVI, 19\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)