

Werkbezeichnung

Schlüsselübergabe (Matthäus XVI, 19)

Werknummer

51

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1207886386>

Werktyp

[Gemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Schlüsselübergabe \(Matthäus XVI, 19\)](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

Grisaille

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

99,3 x 57 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204898>

Objektart
Ölgemälde

Gattung
[Tafelbild](#)

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0105>

Provenienz

Datum (Provenienz)
1979

Kommentar (Freitext)
Nachlass Mengs

Person (Provenienz)

[Chigi Albani della Rovere, Sigismondo, IV Principe di Farnese](#)

Datum (Provenienz)

bis 1855

Person (Provenienz)

[Chigi, Agostino](#)

Datum (Provenienz)

bia 1884

Person (Provenienz)

[Chigi, Ilario, Kardinal](#)

Datum (Provenienz)

bis 1914

Person (Provenienz)

[Chigi Albani della Rovere, Mario, VII principe di Farnese](#)

Person (Provenienz)

[Incisa della Rocchetta, Enrico, Marchese](#)

Person (Provenienz)

[Incisa della Rocchetta, Giovanni](#)

Datum (Provenienz)

6.10.1998

Institution (Provenienz)

[Auktionshaus Finarte Rom / Rom](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort, Versteigerung

Nebenwerke

[51/VZ_01 Schlüsselübergabe \(Matthäus XVI, 19\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[51/VZ_02 Schlüsselübergabe \(Matthäus XVI, 19\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[51/VZ_03 Schlüsselübergabe \(Matthäus XVI, 19\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[51/QUVZ_01 Schlüsselübergabe \(Matthäus XVI, 19\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[51/QUVZ_02 Schlüsselübergabe \(Matthäus XVI, 19\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[51/QUVZ_03 Schlüsselübergabe \(Matthäus XVI, 19\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[DW_51/WK_01 Schlüsselübergabe \(Matthäus XVI, 19\)](#)