

**Werkbezeichnung**

Hl. Familie mit hll. Elisabeth, Johannes dem Täufer und zwei Engeln

**Werknummer**

DW\_46

**Werknummer Roettgen 1999/2003**

46

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1207582387>

**Werktyp**

[Gemälde](#)

**Ikonographische Systematik**

[Hl. Familie mit Assistenzfiguren](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengs, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Öl auf Leinwand

**(Bild-)Träger**

Leinwand

**Maßangabe(n)**

186,7 x 143,8 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254490>

**Aufbewahrung/Standort**

**Objektart**  
Ölgemälde

**Gattung**  
[Tafelbild](#)

**Zum Werk**

**Verfasserin**  
[Roettgen, Steffi](#)

**Datum**  
28.06.2025

**Kommentar**

Das Gemälde wird in Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorffs Journal der Italienreise vom 27.4. 1766 erwähnt: „(...) in England wird man sich wieder daran erinnern müssen, in Yorkshire/ Newby das Haus

von Herrn Waidel nahe bei Boroughbridge zu besichtigen, der sich eine Menge schöner Sachen aus Italien kommen ließ, unter anderem eine Heilige Familie von Mengs, eines seiner schönsten Gemälde.“ Die Information dürfte Erdmannsdorff von Thomas Jenkins erhalten haben, den er während seines Aufenthaltes in Rom kennengelernt hatte.  
Das Gemälde wurde zehn Jahre nach Weddells Tod in London versteigert. Damit entfällt die im gedruckten Werkkatalog von 1999 ausgewiesene Werknummer 46 WK 1.

## Forschungsstand

**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0099>

## Provenienz

**Datum (Provenienz)**

1761-1765

**Person (Provenienz)**

[Jenkins, Thomas](#)

**Datum (Provenienz)**

1765-1792

**Person (Provenienz)**

[Weddell, William](#)

**Ort (Provenienz)**

[Newby Hall](#)

**Datum (Provenienz)**

1792

**Ort (Provenienz)**

[Newby Hall](#)

**Kommentar (Freitext)**

Parlour oder Dining Room

**Person (Provenienz)**

[Wedel-Jarlsberg, Frederik Anton](#)

**Datum (Provenienz)**

27.5.1802

**Institution (Provenienz)**

[Christie's, Manson & Wood / London](#)

**Ort (Provenienz)**

[London](#)

**Datum (Provenienz)**

18.6.1822

**Ort (Provenienz)**

[Wandstead House \(Essex\)](#)

**Kommentar (Freitext)**

Versteigerung durch Mr. Robins

**Datum (Provenienz)**

1983-1983

**Institution (Provenienz)**

[Chaucer Fine Arts / London](#)

**Ort (Provenienz)**

[London](#)

**Datum (Provenienz)**

08.07.2021

**Institution (Provenienz)**

[Sotheby's](#)

**Ort (Provenienz)**

[London](#)

**Kommentar (Freitext)**

"Old Masters day sale, Los 184

**Nebenwerke**

[46/VZ\\_01 Hl. Familie mit hll. Elisabeth, Johannes dem Täufer und zwei Engeln \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[46/VZ\\_02 Hl. Familie mit hll. Elisabeth, Johannes dem Täufer und zwei Engeln \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[46/VZ\\_03 Hl. Familie mit hll. Elisabeth, Johannes dem Täufer und zwei Engeln \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[DW\\_46/VZ\\_04 Heilige Familie mit hl. Elisabeth und zwei Engeln \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[46/QUVZ\\_01 Hl. Familie mit hll. Elisabeth, Johannes dem Täufer und zwei Engeln \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[DW\\_46/QUVZ\\_02 Heilige Familie mit hl. Elisabeth und zwei Engeln](#)

**Bibliographie****Literaturverweis**

<https://www.sothebys.com/en/buy/auction/2021/old-masters-day-sale/the-holy-family-with-saint-elizabeth-the-infant>

**Literaturverweis**

Ralf-Torsten Speler (Hg. Übersetzer), Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorff, Kunsthistorisches Journal einer fürstlichen Bildungsreise nach Italien 1765/1766, München Berlin 2001,

**Seitenzahl(en)**

272