

Werkbezeichnung

Hl. Familie mit hll. Elisabeth, Johannes dem Täufer und zwei Engeln

Werknummer

DW_46

Werknummer Roettgen 1999/2003

46

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1207582387>

Werktyp

[Gemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Hl. Familie mit Assistenzfiguren](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

186,7 x 143,8 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254490>

Aufbewahrung/Standort

Objektart
Ölgemälde

Gattung
[Tafelbild](#)

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Datum
28.06.2025

Kommentar

Das Gemälde wird in Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorffs Journal der Italienreise vom 27.4. 1766 erwähnt: „(...) in England wird man sich wieder daran erinnern müssen, in Yorkshire/ Newby das Haus

von Herrn Waidel nahe bei Boroughbridge zu besichtigen, der sich eine Menge schöner Sachen aus Italien kommen ließ, unter anderem eine Heilige Familie von Mengs, eines seiner schönsten Gemälde.“ Die Information dürfte Erdmannsdorff von Thomas Jenkins erhalten haben, den er während seines Aufenthaltes in Rom kennengelernt hatte.
Das Gemälde wurde zehn Jahre nach Weddells Tod in London versteigert. Damit entfällt die im gedruckten Werkkatalog von 1999 ausgewiesene Werknummer 46 WK 1.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0099>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1761-1765

Person (Provenienz)

[Jenkins, Thomas](#)

Datum (Provenienz)

1765-1792

Person (Provenienz)

[Weddell, William](#)

Ort (Provenienz)

[Newby Hall](#)

Datum (Provenienz)

1792

Ort (Provenienz)

[Newby Hall](#)

Kommentar (Freitext)

Parlour oder Dining Room

Person (Provenienz)

[Wedel-Jarlsberg, Frederik Anton](#)

Datum (Provenienz)

27.5.1802

Institution (Provenienz)

[Christie's, Manson & Wood / London](#)

Ort (Provenienz)

[London](#)

Datum (Provenienz)

18.6.1822

Ort (Provenienz)

[Wandstead House \(Essex\)](#)

Kommentar (Freitext)

Versteigerung durch Mr. Robins

Datum (Provenienz)

1983-1983

Institution (Provenienz)

[Chaucer Fine Arts / London](#)

Ort (Provenienz)

[London](#)

Datum (Provenienz)

08.07.2021

Institution (Provenienz)

[Sotheby's](#)

Ort (Provenienz)

[London](#)

Kommentar (Freitext)

"Old Masters day sale, Los 184

Nebenwerke

[46/VZ_01 Hl. Familie mit hll. Elisabeth, Johannes dem Täufer und zwei Engeln \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[46/VZ_02 Hl. Familie mit hll. Elisabeth, Johannes dem Täufer und zwei Engeln \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[46/VZ_03 Hl. Familie mit hll. Elisabeth, Johannes dem Täufer und zwei Engeln \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[DW_46/VZ_04 Heilige Familie mit hl. Elisabeth und zwei Engeln \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[46/QUVZ_01 Hl. Familie mit hll. Elisabeth, Johannes dem Täufer und zwei Engeln \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[DW_46/QUVZ_02 Heilige Familie mit hl. Elisabeth und zwei Engeln](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

<https://www.sothebys.com/en/buy/auction/2021/old-masters-day-sale/the-holy-family-with-saint-elizabeth-the-infant>

Literaturverweis

Ralf-Torsten Speler (Hg. Übersetzer), Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorff, Kunsthistorisches Journal einer fürstlichen Bildungsreise nach Italien 1765/1766, München Berlin 2001,

Seitenzahl(en)

272