

Werkbezeichnung

Hl. Familie mit dem Johannesknaben

Werknummer

45/VZ_01

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1283378116>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Hl. Familie mit Assistenzfiguren](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengs, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Feder und Kreide, laviert und gewischt, weiß gehöht, auf gelblich-grauem Papier

(Bild-)Träger

gelblich-graues Papier

Maßangabe(n)

295 x 205 mm

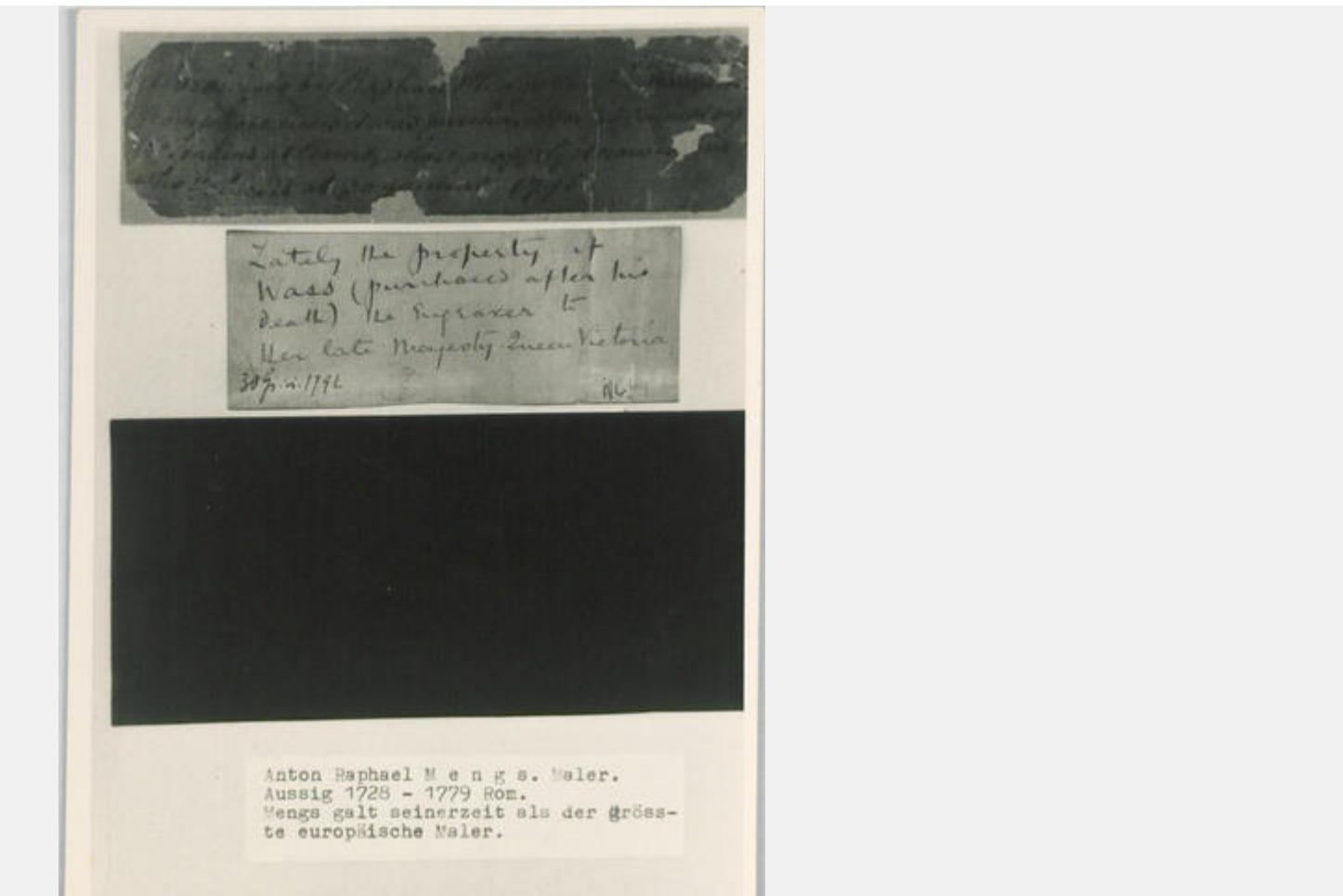
Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204568>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1256647>

Beschreibung

verso

Aufbewahrung/Standort

Bezeichnung/Signatur

Bilddaufschrift

Anton Raphael Mengs Sax. fecit 1760

Typ der Bezeichnung

Aufschrift in Sepia, eigenhändig

Ort der Bilddaufschrift

Bildfeld

Bilddaufschrift

A Drawing by Raphael Mengs for Pope Rezzonico from whose heirs it was purchased for 25 guineas by / Tho. Jenkins at Rome, whose property it now is and 7 who valued it at 30 guineas 1795.

Typ der Bezeichnung

Aufgeklebter Zettel

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Bildaufschrift

Lately the property of Wass (purchased after his death) the Engraver to Her late Majesty Queen Victoria / 30 Gin. 1792. (30 Guines)

Typ der Bezeichnung

Weiterer aufgeklebter Zettel, von anderer Hand

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0098>

Provenienz

Datum (Provenienz)

18. Jahrhundert

Person (Provenienz)

[Clemens XIII. Rezzonico, Papst](#)

Datum (Provenienz)

18. Jahrhundert

Kommentar (Freitext)

Erben Rezzonico

Datum (Provenienz)

1795

Person (Provenienz)

[Jenkins, Thomas](#)

Person (Provenienz)

[Wass](#)

Datum (Provenienz)

1970

Institution (Provenienz)

Privatbesitz

Ort (Provenienz)

Deutschland

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort

Beziehung zu anderen Werken

Werk

DW_45 Hl. Familie mit dem Johannesknaben (Mengs, Anton Raphael)