

Werkbezeichnung

Hl. Familie mit dem Johannesknaben

Werknummer

43

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1207581941>

Werktyp

[Gemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Hl. Familie mit Assistenzfiguren](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengs, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

Grisaille

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

141,5 x 110,5 cm

Abbildungen

Abbildung



Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
Privatbesitz

Standort
Deutschland

Bezeichnung/Signatur

Bilddaufschrift
Mengs

Typ der Bezeichnung

Aufschrift auf dem verso (18. oder 19. Jahrhundert)

Ort der Bilddaufschrift

Rückseite

Bilddaufschrift

Azara [...] Dom. Cunego del.

Typ der Bezeichnung

Aufkleber

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Kommentar

abgerissenes Fragment eines gedruckten Etiketts

Objektart

Ölgemälde

Gattung

Tafelbild

Zum Werk**Verfasserin**

Roettgen, Steffi

Datum

01.02.2022

Kommentar

Die bisherige Datierung in die Jahre zwischen 1752 und 1761 ist zu revidieren. Sowohl die Kompositionsskizzen auf Z_66 wie auch die mit Sicherheit um 1766-67 entstandene Studie auf DW_Z_168 sprechen für eine Entstehung des Gemäldes während der ersten spanischen Periode.

Forschungsstand**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0094>

Provenienz**Person (Provenienz)**

Mengs, Erben

Ort (Provenienz)

Rom

Kommentar (Freitext)

Provenienz fraglich

Person (Provenienz)

Azara, José Nicolas de

Ort (Provenienz)

Rom

Kommentar (Freitext)

Fraglich. Der rückseitige Aufkleber findet sich auf weiteren Werken aus dem Besitz Azaras (Roettgen 1999 Kat. 51 WK 1, DW_327).

Beziehung zu anderen Werken

Nebenwerke

DW_Z_168 Studienblatt mit drei gerahmten Bildentwürfen (Mengs, Anton Raphael)