

Werkbezeichnung

Anbetung der Hirten mit Gottvater in einer Engelsglorie (Lukas II, 15-18)

Werknummer

21

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1207023353>

Werktyp

[Gemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Anbetung der Hirten](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

ca.; 142 x 73 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254504>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Pfarrkirche St. Johannes d.T. / Oberstdorf/Allgäu](#)

Objektart Ölgemälde

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0072>

Provenienz

Datum (Provenienz)
Bis 1936

Person (Provenienz)

[Friedrich von Österreich-Teschen, Erzherzog](#)

Ort (Provenienz)

[Wien, Palais Erzherzog Albrecht](#)

Datum (Provenienz)

seit 1921

Ort (Provenienz)

[Ungarisch-Altenburg \(Mosonmagyaróvár\)](#)

Datum (Provenienz)

1936-1954

Person (Provenienz)

[Isabella Maria Theresia von Österreich-Teschen, Erzherzogin](#)

Datum (Provenienz)

1954-1955

Person (Provenienz)

[Rupp, Josef, Pfarrer und Geistlicher Rat](#)

Ort (Provenienz)

[Oberstdorf/Allgäu](#)

Ausstellung

Mengs. Die Erfindung des Klassizismus Dresden SKD 2001, Kat. 25

Nebenwerke

[21/VZ_01 Anbetung der Hirten mit Gottvater in einer Engelsglorie \(Lukas II, 15-18\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[21/VZ_02 Anbetung der Hirten mit Gottvater in einer Engelsglorie \(Lukas II, 15-18\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[21/VZ_03 Anbetung der Hirten mit Gottvater in einer Engelsglorie \(Lukas II, 15-18\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[21/WK_01 Anbetung der Hirten mit Gottvater in einer Engelsglorie \(Lukas II, 15-18\)](#)

[21/WK_02 Anbetung der Hirten mit Gottvater in einer Engelsglorie \(Lukas II, 15-18\)](#)