

Werkbezeichnung
Anbetung der Hirten

Werknummer
20/WK_01

Werktyp
[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik
[Anbetung der Hirten](#)

Entstehung
Künstler/Urheber
Künstler
[Cooper, Richard](#)

Material/Technik
Schwarze Kreide

Maßangabe(n)
427 x 273 mm

Abbildungen
Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204354>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[National Gallery of Scotland, Collection of Drawings / Edinburgh](#)

Inv.-Nr.

D 4823/11, F 30

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

21

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Bildaufschrift

Page 30th/Chev. Mengs pinxit. size of life Kings Palace Madrid - upon board - /Presepio - Birth of Christ - perhaps the finest Easel Picture

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Zum Werk**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

Forschungsstand**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0072>

Provenienz**Datum (Provenienz)**

Bis 1959

Person (Provenienz)

[Eyre, M., Miss](#)

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[20 Anbetung der Hirten \(Mengs, Anton Raphael\)](#)