

**Werkbezeichnung**  
Anbetung der Hirten

**Werknummer**  
DW\_19/WK\_04

**Werktyp**  
[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**  
[Anbetung der Hirten](#)

**Entstehung**

**Material/Technik**  
Öl auf Leinwand

**(Bild-)Träger**  
Leinwand

**Maßangabe(n)**  
270 x 200 cm

**Abbildungen**  
Abbildung



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204351>

**Bildnachweis**

[https://aleph.mpg.de/F/F85NI9QI7AIRCBSUKX1AFRVVDEYKH8RDHRRNHTDS5I1J642382-00524?func=direct&local\\_base=KUB01&doc\\_number=001911823](https://aleph.mpg.de/F/F85NI9QI7AIRCBSUKX1AFRVVDEYKH8RDHRRNHTDS5I1J642382-00524?func=direct&local_base=KUB01&doc_number=001911823)

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[Pinacoteca Comunale / Montefortino \(Marken\)](#)

**Provenienz**

**Person (Provenienz)**

[Duranti, Fortunato](#)

**Beziehung zu anderen Werken**

**Werk**

[DW\\_19 Anbetung der Hirten \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

## **Bibliographie**

### **Literaturverweis**

[De Vecchi, Pierluigi, Silvia Blasio, La Pinacoteca Duranti di Montefortino, Montefortino 2003](#)

### **Seitenzahl(en)**

S. 149

### **Kommentar**

Nr. 107

### **Literaturverweis**

[Cogliandro, Fabiola, L'inventario del 1863 della collezione Fortunato Duranti di Montefortino, in: Il Capitale Culturale, Studies on the value of Cultural Heritage, 9, 2014, Università di Macerata](#)

## **Dokument**

### **Verweis**

Luigi Prosperi, Inventario die Beni mobili spettanti al Municipio (...), 30. Oktober 1863, Nr. 94 (Montefortino, Archivio Comunale)

### **Dokumentation**

„Quadro grande in tela rappresentante la Visita dei Pastori al S. Presepio con cornice dorata in parte. È della Scuola di Raffaele Mengs.“

### **Verweis**

Inventario degli oggetti d'arte 20 agosto 1878, Nr. 78

### **Nr./Seitenangabe**

Montefortino, Archivio Comunale, cartella VIII, p. 223