

Werkbezeichnung
Anbetung der Hirten

Werknummer
19/WK_03

Werktyp
[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik
[Anbetung der Hirten](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Beste aller bisher bekannten Wiederholungen des Gemäldes und dem Original fast ebenbürtig

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)
ca.; 260 x 190 cm

Abbildungen

Abbildung



Copia della del V. Mengs per il Reale di Spagna. Mengs pintó en el Real Palacio de Madrid una de las obras más de sus y sus de él.

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204347>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Palacio Real / Madrid](#)

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0071>

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_19 Anbetung der Hirten \(Mengs, Anton Raphael\)](#)