

Werkbezeichnung
Anbetung der Hirten

Werknummer
19/VZ_05

GND-Nummer (Werk)
<http://d-nb.info/gnd/1283049821>

Werktyp
[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik
[Anbetung der Hirten](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler
[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide mit Deckweiß
quadriert

Maßangabe(n)
322 x 234 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204349>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Staatliche Kunstsammlungen, Schlossmuseum Weimar / Weimar](#)

Inv.-Nr.

KK 1501

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Ilquadro fatto per Carlo III. Il Card. na. Ant. c Doria acquistò degli Eredi del Autore

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Bildaufschrift

ICR (in Goldhörung) (vermutlich John Charles Robinson, 1876)

Typ der Bezeichnung

Sammlermarke

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Objektart

Zeichnung

Zum Werk**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Kompositionsentwurf

Forschungsstand**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0071>

Provenienz**Kommentar (Freitext)**

Erben Mengs

Person (Provenienz)

[Doria, Antonio, Kardinal](#)

Datum (Provenienz)

1876

Person (Provenienz)

[Robinson, John Charles](#)

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[DW_19 Anbetung der Hirten \(Mengs, Anton Raphael\)](#)