Werkbezeichnung Anbetung der Hirten

Werknummer 19/VZ_05

GND-Nummer (Werk) http://d-nb.info/gnd/1283049821

Werktyp Vorzeichnung

Ikonographische Systematik Anbetung der Hirten

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler Mengs, Anton Raphael

Material/Technik

Schwarze Kreide mit Deckweiß quadriert

Maßangabe(n)

322 x 234 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204349

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

Staatliche Kunstsammlungen, Schlossmuseum Weimar / Weimar

Inv.-Nr.

KK 1501

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Ilquadro fatto per Carlo III. Il Card. na. Ant. c Doria acquistò degli Eredi del Autore

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Bildaufschrift

ICR (in Goldhöhung) (vermutlich John Charles Robinson, 1876)

Typ der Bezeichnung

Sammlermarke

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Objektart

Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin

Roettgen, Steffi

Kommentar

Kompositionsentwurf

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0071

Provenienz

Kommentar (Freitext)

Erben Mengs

Person (Provenienz)

Doria, Antonio, Kardinal

Datum (Provenienz)

1876

Person (Provenienz)

Robinson, John Charles

Beziehung zu anderen Werken

Werk

DW_19 Anbetung der Hirten (Mengs, Anton Raphael)