

**Werkbezeichnung**  
Anbetung der Hirten

**Werknummer**  
19/VZ\_01

**GND-Nummer (Werk)**  
<http://d-nb.info/gnd/1283047470>

**Werktyp**  
[Vorzeichnung](#)

**Ikonographische Systematik**  
[Anbetung der Hirten](#)

**Entstehung**

**Entstehungskontext (Freitext)**  
Beinstudie

**Künstler/Urheber**

**Künstler**  
[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Schwarze und weiße Kreide  
Papier (grau)

**(Bild-)Träger**

Papier

**Aufbewahrung/Standort**

**Kommentar (Freitext)**  
Kriegsverlust 1945

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**

Studio delle due gambe di un Pastore, che fece il Cav. Mengs nel suo celebre quadro del Presepio per il Re di Spagna, che mi donò il Sir. r Cav. Tommaso Conca di 8. 7bre 1807

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift auf einem zugehörigen Blatt von Pacettis Hand

**Objektart**

Zeichnung

**Zum Werk**

**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

**Kommentar**

Beinstudie

**Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0070>

**Zustand**

fleckig

**Provenienz**

**Datum (Provenienz)**

Bis 1945

**Institution (Provenienz)**

[Kaiser-Friedrich-Museum, Kupferstichkabinett / Berlin](#)

**Kommentar (Freitext)**

Kriegsverlust 1945

**Datum (Provenienz)**

Bis 1807

**Person (Provenienz)**

[Conca, Tommaso](#)

**Datum (Provenienz)**

Bis 1844

**Person (Provenienz)**

[Pacetti, Vincenzo](#)

## Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW\\_19 Anbetung der Hirten \(Mengs, Anton Raphael\)](#)