

Werkbezeichnung
Anbetung der Hirten

Werknummer
19/VZ_01

GND-Nummer (Werk)
<http://d-nb.info/gnd/1283047470>

Werktyp
[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik
[Anbetung der Hirten](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)
Beinstudie

Künstler/Urheber

Künstler
[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik
Schwarze und weiße Kreide
Papier (grau)

(Bild-)Träger
Papier

Aufbewahrung/Standort

Kommentar (Freitext)
Kriegsverlust 1945

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Studio delle due gambe di un Pastore, che fece il Cav. Mengs nel suo celebre quadro del Presepio per il Re di Spagna, che mi donò il Sir. r Cav. Tommaso Conca di 8. 7bre 1807

Typ der Bezeichnung

Aufschrift auf einem zugehörigen Blatt von Pacettis Hand

Objektart

Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Beinstudie

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0070>

Zustand

fleckig

Provenienz

Datum (Provenienz)

Bis 1945

Institution (Provenienz)

[Kaiser-Friedrich-Museum, Kupferstichkabinett / Berlin](#)

Kommentar (Freitext)

Kriegsverlust 1945

Datum (Provenienz)

Bis 1807

Person (Provenienz)

[Conca, Tommaso](#)

Datum (Provenienz)

Bis 1844

Person (Provenienz)

[Pacetti, Vincenzo](#)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_19 Anbetung der Hirten \(Mengs, Anton Raphael\)](#)