

Werkbezeichnung
Anbetung der Hirten

Werknummer
DW_19

Werknummer Roettgen 1999/2003
19

GND-Nummer (Werk)
<http://d-nb.info/gnd/1206761423>

Werktyp
[Gemälde](#)

Ikonographische Systematik
[Anbetung der Hirten](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler
[Mengs, Anton Raphael](#)

Material/Technik
Öl

(Bild-)Träger
Holz

Maßangabe(n)
258 x 191 cm (new)

Abbildungen
Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1298476>

Beschreibung

Zustand nach der Restaurierung

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Museo del Prado / Madrid](#)

Inv.-Nr.

2204

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Nr. 1057

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0069>

Zustand

Im Jahr 2000 ist die langwierige und umfangreiche Restaurierung des Gemäldes seitens des Taller de Restauración y Gabinete de Documentación des Museo del Prado abgeschlossen worden. Dabei wurde die Parkettierung entfernt, die den aus zwölf horizontal geleimten Eichenbrettern bestehenden Bildträger, der 1920 auf eine Stärke von 2 cm reduziert worden war, bis dahin gestützt hatte. Als neuer rückseitiger Support dient ein Rahmen mit Sprungfedern, die so angebracht wurden, dass sich das Gewicht gleichmäßig verteilt.

Bei der radiographischen Untersuchung der Malerei zeigt sich, dass während der Ausarbeitung zahlreiche kompositionelle Veränderungen erfolgt sind.

Provenienz

Person (Provenienz)

[Karl III. König von Spanien](#)

Kommentar (Freitext)

Inventar Carlos III. zwei Gemälde der Geburt Christi in der Pieza de bestir des Königs, maß- und wertgleich

Datum (Provenienz)

1843

Institution (Provenienz)

[Palacio Real / Madrid](#)

Person (Provenienz)

[Ferdinand VII. König von Spanien](#)

Kommentar (Freitext)

Inventar Ferdinand VII., Nr. 566 (Galeria del Real Museo)

Nebenwerke

[DW_19/WK_06 Anbetung der Hirten](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Ohne Verfasser, La Adoración de los pastores Anton Rafael Mengs, Faltblatt mit Beiträgen von Juan J. Luna, José de la Fuente, Jaime García Máiquez, Laura Riesco, M.a Jesus Iglesias Díaz, Museo del](#)

