Werkbezeichnung
Anbetung der Hirten

Werknummer
17/WK_02

Werktyp
Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik
Anbetung der Hirten

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)
unvollendet

Material/Technik
Schwarze Kreide mit Deckweiß
Papier (blau getönt)

(Bild-)Träger
Papier

Abbildungen

Abbildung

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1748771

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0068

Zustand
Durch Foto dokumentiert

Provenienz

Datum (Provenienz)
1928

Ort (Provenienz)
Den Haag

Kommentar (Freitext)
Letzter bekannter Standort, Versteigerung

Beziehung zu anderen Werken

Werk
17 Anbetung der Hirten (Mengs, Anton Raphael)