

Werkbezeichnung
Anbetung der Hirten

Werknummer
DW_162

Werknummer Roettgen 1999/2003
16

GND-Nummer (Werk)
<http://d-nb.info/gnd/1206743689>

Werktyp
[Gemälde](#)

Ikonographische Systematik
[Anbetung der Hirten](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler
[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik
Öl auf Leinwand
Grisaille

(Bild-)Träger
Leinwand

Maßangabe(n)
115 x 36 cm

Abbildungen
Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204341>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Landesgalerie Hannover / Hannover](#)

Inv.-Nr.
PAM 814

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0066>

Provenienz

Datum (Provenienz)
Ende des 18. Jahrhunderts

Person (Provenienz)

[Kohlrausch, Heinrich](#)

Datum (Provenienz)

1844

Ort (Provenienz)

[Schloss Georgengarten](#)

Datum (Provenienz)

1872

Kommentar (Freitext)

Kgl. Sammlung der Landschaftsstraße

Datum (Provenienz)

1893

Kommentar (Freitext)

Fideikommission-Galerie des Gesamthauses Braunschweig-Lüneburg

Datum (Provenienz)

1925

Institution (Provenienz)

[Landesgalerie Hannover / Hannover](#)

Datum (Provenienz)

1931

Ort (Provenienz)

[München](#)

Kommentar (Freitext)

Angeboten auf der Versteigerung Helbig

Beziehung zu anderen Werken**Verknüpfungstyp**

abgeleitet von

Bibliographie**Literaturverweis**

[Bassegoda, Bonaventura, Nuevas atribuciones a Vicente Carducho, Giordano, Domingo Martinez y Mengs en el Gabinete de dibujos y estampas del MNAC \(Barcelona\), in Archivo de Arte Espanol 95, n. 379, 2022, S. 303-311, fig. 5, fig. 7](#)

