

Werkbezeichnung

Geburt Christi

Werknummer

14

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1206707062>

Werktyp

[Gemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Geburt Christi](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Holz

(Bild-)Träger

Holz

Maßangabe(n)

65 x 47 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1250000>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1205342>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Städtische Kunstsammlungen Augsburg / Augsburg](#)

Inv.-Nr.
Gem M 13

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0064>

Provenienz

Datum (Provenienz)
1804

Person (Provenienz)

[Azara, José Nicolas de](#)

Person (Provenienz)

[Bardají y Azara, Dionisio, Kardinal](#)

Datum (Provenienz)

1810

Person (Provenienz)

[Lebrun, Jean-Baptiste Pierre](#)

Ort (Provenienz)

[Paris](#)

Person (Provenienz)

[Lafontaine, Sammlung](#)

Datum (Provenienz)

bis 1883

Person (Provenienz)

[Löbbbecke, Amalie](#)

Nebenwerke

[14/VZ_01 Geburt Christi \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[14/GR_01 Geburt Christi \(Anonym\)](#)