

Werkbezeichnung

Traum des hl. Joseph (Matthäus 1,20-23)

Werknummer

12/WK_03

Werktyp

Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik

Traum des hl. Joseph (Matthäus I, 20-23)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Möglicherweise aber auch Kopie nach dem Altarbild von Mengs

Künstler/Urheber

Künstler

Matthäy, Heinrich

Material/Technik

Öl

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1602293>

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0063>

Provenienz

Datum (Provenienz)
1834

Institution (Provenienz)
[Akademie Dresden / Dresden](#)

Ort (Provenienz)
[Dresden](#)

Kommentar (Freitext)
Letzter bekannter Standort, Akademieausstellung

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[12 Traum des hl. Joseph \(Matthäus 1,20-23\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)