

Werkbezeichnung
Verkündigung Mariae

Werknummer
DW_10

GND-Nummer (Werk)
<http://d-nb.info/gnd/1206904267>

Werktyp
[Gemälde](#)

Ikonographische Systematik
[Verkündigung Mariae \(Lukas I, 27-31\)](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler
[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik
Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger
Leinwand

Maßangabe(n)
398 x 240 cm (new)

Abbildungen
Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/23971820>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204331>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Kunsthistorisches Museum Wien / Wien](#)

Inv.-Nr.
1613

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Datum
21. 05. 2025

Kommentar
Die in der Restaurierungsabteilung des KHM durchgeführten Restaurierung hat dem Gemälde seine ursprüngliche Gestalt und malerische Qualität zurückgegeben. Besonders hat davon der untere Teil des

Bildes profitiert. Hier ist der wegen des Umschlags bisher nicht sichtbare Nähkorb am linken Rand freigelegt worden, ein Motiv, das auch in der Version in Castrogeriz (Kat. Nr. 5) vorhanden ist. Da das Bild maltechnisch als weitgehend vollendet anzusehen ist, stellt sich die Frage nach der Relation zu der Version in Castrogeriz. Die stark voneinander abweichenden Abmessungen der beiden Bilder deuten darauf hin, dass das Wiener Gemälde "aufgegeben" wurde, nachdem sich herausgestellt hatte, dass es zu groß für das hölzerne Retabel war.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0059>

Zustand

Restauriert 2023-2024

Provenienz

Datum (Provenienz)

1779

Kommentar (Freitext)

Nachlass A. R. Mengs

Datum (Provenienz)

bis 1808

Person (Provenienz)

[Mengs, Alberico](#)

Datum (Provenienz)

1816

Kommentar (Freitext)

Vom kaiserlichen Botschafter in Rom erworben

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp

Version von

Werk

[DW_5 Verkündigung Mariae \(Lukas I, 26-38\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)