

Werkbezeichnung
Verkündigung Mariae

Werknummer
8

GND-Nummer (Werk)
<http://d-nb.info/gnd/1207009237>

Werktyp
[Gemälde](#)

Ikonographische Systematik
[Verkündigung Mariae \(Lukas I, 27-31\)](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

388 x 222 cm (new)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204326>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1205341>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Staatliche Eremitage / St. Petersburg](#)

Inv.-Nr.
7684

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0057>

Provenienz

Ort (Provenienz)
[Rom](#)

Kommentar (Freitext)

Erben Mengs

Datum (Provenienz)

1781

Person (Provenienz)

[Katharina II. Kaiserin von Russland](#)

Datum (Provenienz)

bis 1934

Institution (Provenienz)

[Alexander-Newski-Kloster / St. Petersburg](#)

Nebenwerke

[8/VZ_01 Verkündigung Mariae \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[8/VZ_02 Verkündigung Mariae \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[8/VZ_03 Verkündigung Mariae \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[DW_8/VZ_04 Studie der linken Hand des Gottvaters in der Glorie über der Verkündigung an Maria \(Mengs, Anton Raphael\)](#)