

Werkbezeichnung

Tempelgang Mariae (Protoevangelium des Jacobus, VII; Pseudo-Matthäus VI, Legenda aurea)

Werknummer

4/VZ_03

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1282809377>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Tempelgang Mariae](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Abklatsch

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Rote Kreide

Maßangabe(n)

328 x 257 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204316>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Philadelphia Museum of Art / Philadelphia](#)

Inv.-Nr.
Inv. Nr. 1978-70-355

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar
Detailstudie hl. Anna, Abklatsch

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0051>

Provenienz

Person (Provenienz)

[Clark, Anthony Morris](#)

Kommentar (Freitext)

Nachlass

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[4 Tempelgang Mariae \(Protoevangelium des Jacobus, VII; Pseudo-Matthäus VI, Legenda aurea\)
\(Menges, Anton Raphael\)](#)