

Werkbezeichnung

Tempelgang Mariae (Protoevangelium des Jacobus, VII; Pseudo-Matthäus VI, Legenda aurea)

Werknummer

DW_4/VZ_01

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1282806408>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Tempelgang Mariae](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

verso: Skizze für Tempelgang Mariae

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kohle

Maßangabe(n)

126 x 205 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1298474>

Bildnachweis

https://media.britishmuseum.org/media/Repository/Documents/2014_9/29_21/ae9a6630_9770_4af7_80c8_a3b5015d0b1a/preview_00169180_001.jpg

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204314>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1361986>

Bildnachweis

https://media.britishmuseum.org/media/Repository/Documents/2014_9/29_21/bc4cac4c_d9ab_43a9_82ba_a3b5015d0ea6/mid_00169182_001.jpg

Beschreibung

verso

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[British Museum, Dep. of Prints and Drawings / London](#)

Inv.-Nr.

Inv. Nr. 1960-7-16-28

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Die Zeichnung auf dem früher nicht sichtbaren verso ist eine prima idea für die Komposition, in der die architektonische Struktur mit dem Tempel und den sieben Stufen skizziert wird, sowie der halbrunde untere Bildabschluss. Während die Hauptakteure Anna und Maria in etwa der endgültigen Formulierung entsprechen, ist Joseph am unteren linken Rand knieend dargestellt. Die zweite, um 90° gedrehte Skizze zeigt den rechten unteren Bildrand mit der Gruppe der sitzenden Frauen.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0050>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1960

Person (Provenienz)

[Ffrench, Yvonne](#)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[4 Tempelgang Mariae \(Protoevangelium des Jacobus, VII; Pseudo-Matthäus VI, Legenda aurea\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)