

**Werkbezeichnung**  
Immaculata Conceptio

**Werknummer**  
2/WK\_01

**Werktyp**  
[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**  
[Immaculata conceptio](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Madrazo, José de](#)

**Material/Technik**

Öl

**(Bild-)Träger**

Leinwand

**Maßangabe(n)**

181 x 130 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1249988>

Abbildung



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1204310>

#### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Real Academia de San Fernando / Madrid](#)

**Inv.-Nr.**  
322

#### **Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**  
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0047>

**Ausstellung**  
Madrid 1998

**Ausstellungskatalog**

**Katalogverweis**

[AK José de Madrazo \(1781-1859\), hg. von José Luis Díez \(Santander-Madrid 1998\), Madrid 1998](#)

**Seitenzahl(en)**

212-213

**Katalognummer**

Kat. 1

**Beziehung zu anderen Werken****Werk**

[DW\\_2 Immaculata Conceptio \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

**Bibliographie****Literaturverweis**

[Jordán de Urries y de la Colina, Javier, José de Madrazo en Italia \(1803-1819\), Archivo español de arte, 65,1992, 351-370](#)

**Seitenzahl(en)**

354, 367