

**Werkbezeichnung**  
Anbetung der Hirten

**Werknummer**  
DW\_23/VZ\_03

**GND-Nummer (Werk)**  
<http://d-nb.info/gnd/1283253607>

**Werktyp**  
[Vorzeichnung](#)

**Ikonographische Systematik**  
[Anbetung der Hirten](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**  
[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Schwarze Kreide  
laviert  
Papier (bräunlich)

**(Bild-)Träger**  
Papier

**Maßangabe(n)**  
242 x 184 mm

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**  
Ant. Raphael Mengers. / 31

**Typ der Bezeichnung**  
Aufschrift

**Ort der Bildaufschrift**

Rückseite

**Bildaufschrift**

„del C.e Mengs“

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Ort der Bildaufschrift**

Rückseite

**Objektart**

Zeichnung

**Zum Werk****Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

**Kommentar**

Die bisher unbekannte Zeichnung gehört in den Entstehungsprozess des Altarbildes für das private Oratorium Karls III., das Mengs um 1764/ 1765 gemalt hat (Roettgen 1999, Kat. 23) und das schon wenig später wegen der starken Lichtreflexe durch ein Fresko ersetzt wurde, das sich nicht erhalten hat. Der komplexe Entwurfsprozess für das Ölgemälde ist durch mehrere Zeichnungen belegt, von denen jedoch keine einzige die endgültige Komposition wiedergibt. Die Zeichnung ist ein wichtiger Beleg für die intensive Entwurfsarbeit an dieser Komposition mit ihren vielen Zwischenlösungen, da sie wesentliche Elemente des Bildes bereits in der endgültigen Platzierung zeigt, so den auf dem Boden knienden Hirten in Rückenansicht, den links hinter Maria stehenden Joseph und zwei Hirtenfiguren in der rechten Hälfte. Auch die Engelsglorie kommt dem ausgeführten Zustand recht nahe. Abweichend von diesem ist der Kopf des Ochsen noch hinter Maria postiert, die nicht frontal aus dem Bild blickt, sondern sich nach rechts wendet.

**Forschungsstand****Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0077>

**Provenienz****Datum (Provenienz)**

2014

**Institution (Provenienz)**

[Libreria Antiquaria Gonnelli / Florenz](#)

**Kommentar (Freitext)**

Letzter bekannter Standort

## Beziehung zu anderen Werken

### Werk

[DW\\_23 Anbetung der Hirten \(Mengs, Anton Raphael\)](#)