

Werkbezeichnung
Selbstbildnis en face

Werknummer
DW_271/WK_07

Werktyp
[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik
[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

Entstehung

Entstehungsdatum
nach 1800

Material/Technik
Pastell auf Pergament

(Bild-)Träger
Papier

Maßangabe(n)
44,5 x 35 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1255886>

Beschreibung
mit Rahmen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1255885>

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Datum
2019

Kommentar

Bildet zusammen mit einer Kopie nach dem Pastellbildnis des Ismael Mengs (DW_223/WK_09) ein Paar. Die Abmessungen der wohl um 1800 entstandenen Kopie sind gegenüber dem Original und den meisten bisher bekannten Kopien (Roettgen 1999, Kat. 271) erheblich reduziert. Diese Verkleinerung betrifft vor allem die Büste und den Oberarm.

Zustand
Erhaltungszustand gut

Provenienz

Datum (Provenienz)

2008

Institution (Provenienz)

[Christie's, Manson & Wood / London](#)

Kommentar (Freitext)

Versteigerungskatalog Datum 2008 oder 2009

Kommentar (Freitext)

1987 als Selbstbildnis klassifiziert aufgrund eines Gutachtens des Malers Rudolf Schmidt, Wien, von 1959

Datum (Provenienz)

1919-1929

Institution (Provenienz)

[Galerie Adolphe Le Goupy / Paris](#)

Datum (Provenienz)

2009

Ort (Provenienz)

[Buenos Aires](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort Kunsthandel

Datum (Provenienz)

09. - 10. Februar 2009

Institution (Provenienz)

[Christie's, Manson & Wood / London](#)

Kommentar (Freitext)

Los 70 (als „Circle of Anton Raphael Mengs“)

Nebenwerke

[271 Selbstbildnis en face \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Versteigerungskatalog Christie's New York, Interiors, 09.-10. Februar 2009](#)

Kommentar

Los 70 (als „Circle of Anton Raphael Mengs“)

Literaturverweis

[Versteigerungskatalog Stair Galleries, Hudson \(NY\), 12.-13. September 2009](#)

Kommentar

Los 298A