

Werkbezeichnung

Kopie nach der Antike: Kopf des Antinous

Werknummer

DW_Z_1

Werknummer Roettgen 1999/2003

Z 1

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1210897741>

Werktyp

[selbständige Zeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Studien/ Skizzen](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze und weiße Kreide

Karton (cremefarbig grundiert)

(Bild-)Träger

Karton (cremefarbig grundiert)

Maßangabe(n)

391 x 254 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1272274>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Rijksprentenkabinet / Amsterdam](#)

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

u.l. il Cav. Mengs

Typ der Bezeichnung

Signatur

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Objektart

Zeichnung

Gattung
Studie

Zum Werk

Verfasserin
Roettgen, Steffi

Datum
05.06.2022

Kommentar
Als Vorbild diente der Kopf des Antinous im Museo Capitolino in Rom.

Provenienz

Person (Provenienz)
Skippe, John

Institution (Provenienz)
Martin Old Colwall Estate

Person (Provenienz)
Holland-Martin, Edward

Datum (Provenienz)
21.11.1958

Institution (Provenienz)
Christie's, Manson & Wood / London

Ort (Provenienz)
London

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp
in Gruppe mit

Werk
Z_2 Kopie nach der Antike: Kopf der Niobe (Mengs, Anton Raphael)

Bibliographie

Seitenzahl(en)
209