

Werkbezeichnung

Kopie nach der Antike: Kopf der Niobe

Werknummer

Z_2

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1210898764>

Werktyp

[selbständige Zeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Studien/ Skizzen](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze und weiße Kreide
Karton (hellbraun grundiert)

(Bild-)Träger

Karton (hellbraun grundiert)

Maßangabe(n)

400 x 270 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1272277>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Rijksprentenkabinet / Amsterdam](#)

Inv.-Nr.

RP-T-1959-74

Objektart

Zeichnung

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0439>

Provenienz

Person (Provenienz)

[Skippe, John](#)

Institution (Provenienz)

[Martin Old Colwall Estate](#)

Person (Provenienz)

[Holland-Martin, Edward](#)

Datum (Provenienz)

21.11.1958

Institution (Provenienz)

[Christie's, Manson & Wood / London](#)

Nebenwerke

[DW_Z_1 Kopie nach der Antike: Kopf des Antinous \(Mengs, Anton Raphael\)](#)