

**Werkbezeichnung**

Kopie nach der Antike: Kopf der Niobe

**Werknummer**

Z\_2

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1210898764>

**Werktyp**

[selbständige Zeichnung](#)

**Ikonographische Systematik**

[Studien/ Skizzen](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Schwarze und weiße Kreide  
Karton (hellbraun grundiert)

**(Bild-)Träger**

Karton (hellbraun grundiert)

**Maßangabe(n)**

400 x 270 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1272277>

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[Rijksprentenkabinet / Amsterdam](#)

**Inv.-Nr.**

RP-T-1959-74

**Objektart**

Zeichnung

**Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0439>

**Provenienz**

**Person (Provenienz)**

[Skippe, John](#)

**Institution (Provenienz)**

[Martin Old Colwall Estate](#)

**Person (Provenienz)**

[Holland-Martin, Edward](#)

**Datum (Provenienz)**

21.11.1958

**Institution (Provenienz)**

[Christie's, Manson & Wood / London](#)

**Nebenwerke**

[DW\\_Z\\_1 Kopie nach der Antike: Kopf des Antinous \(Mengs, Anton Raphael\)](#)