Werkbezeichnung
Bildnis eines Mannes mit Liktorenbündel im Profil nach links

Werknummer
Z_8

GND-Nummer (Werk)
http://d-nb.info/gnd/1210901250

Werktyp
selbständige Zeichnung

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler
Mengs, Anton Raphael

Material/Technik
Schwarze Kreide, abgerieben, Graphit, Weißhöhungen, sehr dünnes braunes Papier (Ölpapier)

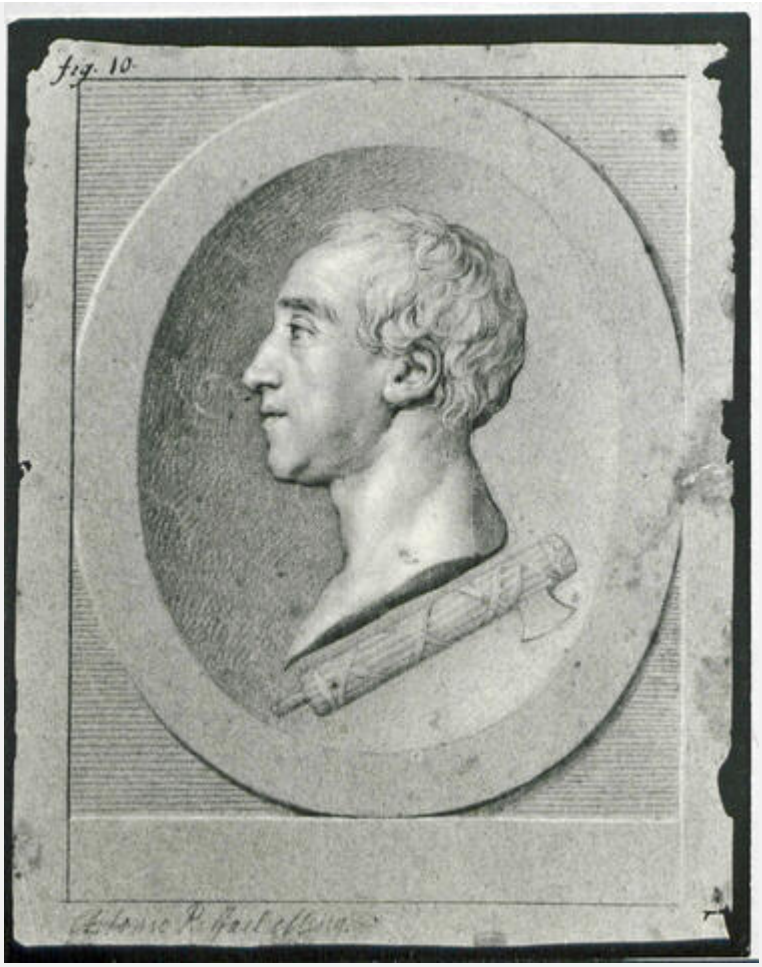
Maßangabe(n)
(222x163)

Abbildungen

Abbildung

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1320830

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1272289

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Berlin

Inv.-Nr.
K. d. Z. 9937

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
Antonio Raffael Mengs

Typ der Bezeichnung
Aufschrift in Graphit, eigenhändig

Kommentar
Unten links

Zum Werk

Verfasserin
Roettgen, Steffi

Kommentar
Die Beschaffenheit des Papiers und die absolute Maßgleichheit des Kopfes mit DW_Z_09 sprechen dafür, dass es sich um eine eigenhändig überarbeitete Pause handelt. Diese Vermutung wird durch die gut sichtbare Konturlinie bestätigt, die um den Kopf gezogen ist. Einige Details vor allem das Ohr sind weniger präzise ausgearbeitet als in DW_Z_09. Diese Zeichnung war vielleicht das Exemplar, das für den Kameen-Schneider bestimmt war.
>Kommentar zu DW_Z_09.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0440

Provenienz

Datum (Provenienz)
1835

Person (Provenienz)
Nagler, K.F.F.