

Werkbezeichnung
Immaculata Conceptio

Werknummer
DW_311/GR_03

Werktyp
[Graphische Reproduktion](#)

Ikonographische Systematik
[Immaculata conceptio](#)

Entstehung

Entstehungsdatum
1799

Künstler/Urheber

Künstler
[Prádez y Gautier, Roberto Francisco](#)

Entstehungsort
[Madrid](#)

(Bild-)Träger
Papier

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1550593>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona / Barcelona](#)

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

La purisima Concepcion/ Corresponde al quadro original del caballero Mengs que posee S. M./ ... de D. Roberto Pradez premiado per la Real Academia de S. Fernando en el concurso general de 1799

Typ der Bezeichnung

Legende

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Objektart

Kupferstich

Gattung
[Druckgraphik](#)

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Datum
2021

Kommentar
Prádez, der taubstumm war, erhielt für diese Arbeit dreizehn von 20 Stimmen, die ihm gegenüber seinem Konkurrenten Boix [DW_311/GR_02/VZ_01] den ersten Preis sicherten.

Bildthema

Beziehung zu anderen Werken

Werk
[DW_311 Immaculata Conceptio \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis
[Ohne Verfasser, La Gazeta de Madrid 13. September 1799](#)

Seitenzahl(en)
814

Literaturverweis
[Carrete Parondo, Juan, El grabado en el siglo XVIII. Triunfo de la Estampa Ilustrada. In: El grabado en España. \(Summa Artis, Historia General del Arte, Bd. XXXI\) Madrid 1987](#)

Seitenzahl(en)
Abb. 641

Literaturverweis
[Azcárate Luxán, M.a, V. Durá Ojea und E. Rivera Navarro, Inventario de dibujos correspondientes a pruebas de examen, premios y estudios de la Real Academia de San Fernando \(1736-1967\), in: Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando Nr. 66, 1988](#)

Seitenzahl(en)
369

Literaturverweis

Díaz Gallegos, Carmen und Javier Jordán de Urrés y de la Colina, La Immaculada Concepción de Mengs para la devoción de Carlos III, in: Reales Sitios, Nr. 173, 2007, S. 42-49

Seitenzahl(en)

S. 74, Abb. 5