

Werkbezeichnung

Studienblatt mit drei Kompositionsentwürfen für Huldigungsszenen, recto: 2, verso: 1

Werknummer

Z_17

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1210963388>

Werktyp

[selbständige Zeichnung](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

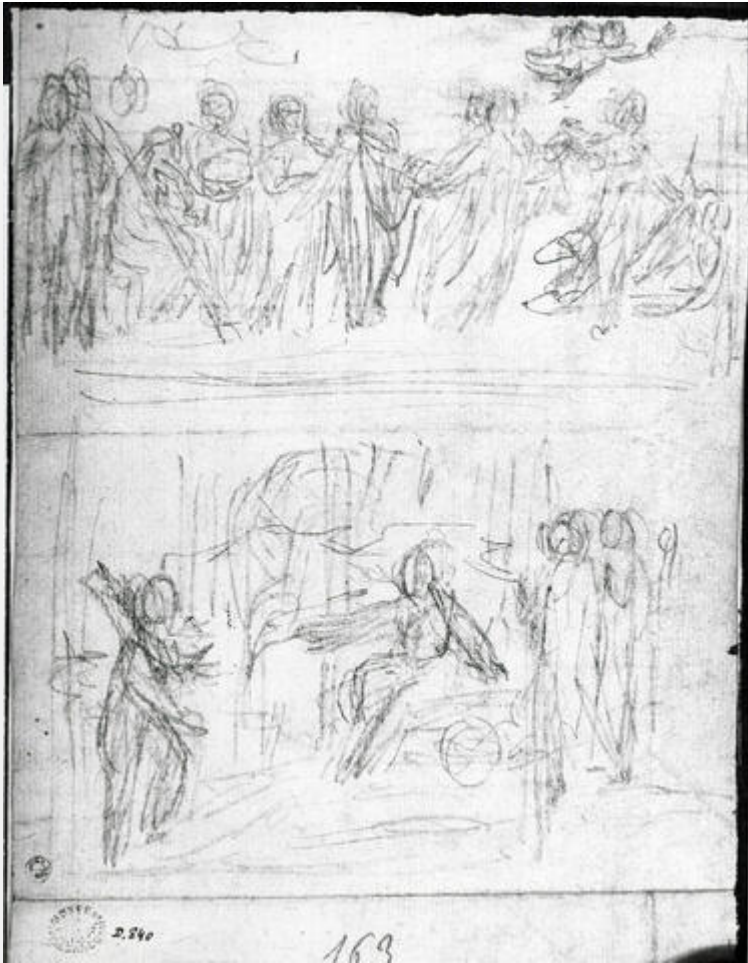
Schwarze Kreide

Maßangabe(n)

217 x 153 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1272557>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1272558>

Aufbewahrung/Standort**aufbewahrende Institution**

[Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie Besançon / Besançon](#)

Inv.-Nr.

840

Bezeichnung/Signatur**Bildaufschrift**

N. 3346

Typ der Bezeichnung

Aufschrift in roter Tinte

Kommentar

Auf dem Untersatzkarton

Bildaufschrift

163

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Kommentar

u.M.

Forschungsstand**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0442>