

Werkbezeichnung

Studienblatt mit zahlreichen Kompositionsskizzen nach der Antike, darunter möglicherweise auch zwei Entwürfe für Augustus und Kleopatra

Werknummer

Z_20

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1210964031>

Werktyp

[selbständige Zeichnung](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide

Maßangabe(n)

193 x 261 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1272610>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie Besançon / Besançon](#)

Inv.-Nr.

D. 846

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

N. 3348

Typ der Bezeichnung

Aufschrift in roter Tinte

Kommentar

o.r.

Bildaufschrift

Gigoux (L. 1164)

Typ der Bezeichnung

Sammlermarke

Kommentar

u.l.

Bildaufschrift

Peintures d'Herculaneum. ce Projet fut donné par Mr le Baron de Hang autrement Mr. de Ancreville

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

Auf dem Untersatzkarton

Bildaufschrift

163

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

in der Mitte

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0446>