

Werkbezeichnung

Kybele (Fortitudo), Etruria (?)

Werknummer

EX_DW_Z_48

Werknummer Roettgen 1999/2003

Z_48, NN EXZ 38/39c

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1211226646>

Werktyp

[abgeschriebene Zeichnung](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Zuschreibung

ehemals zugeschrieben an

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Graue Kreide

Maßangabe(n)

168 x 129 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1282114>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Uffizien, Gabinetto dei Disegni / Florenz](#)

Inv.-Nr.
9939 S.

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Datum
04.02. 2022

Kommentar
s. EX_DW_Z_46.

Im handschriftlichen „Catalogo generale della collezione dei disegni antichi e moderni raccolti da

Emilio Santarelli scultore” [<https://euploos.uffizi.it/donazione-santarelli/II/>] galt die hier als Kybele (Fortitudo) bezeichnete Figur [EX_DW_Z_48] als „Etruria“ (Toscana) (S. 382).

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp
in Gruppe mit

Bibliographie

Literaturverweis

[Roettgen, Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1779, Leben und Wirken, München 2003, NN EX 38/39c](#)

Seitenzahl(en)
629

Referenzbibliographie

Literaturverweis

[Bandera Viani, Maria Cristina, Profilo di Giuliano Traballesi, II, in: Arte cristiana, n.s. 76, 1988, S.177-196](#)

Seitenzahl(en)
192-193