

**Werkbezeichnung**

Aktstudie für einen toten Christus

**Werknummer**

Z\_54/WK\_01

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1211232425>

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Aktstudie](#)

**Entstehung**

**Entstehungsdatum**

ca. 1776

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[de Carli, Michelangelo](#)

**Entstehungsort**

[Genua](#)

**Material/Technik**

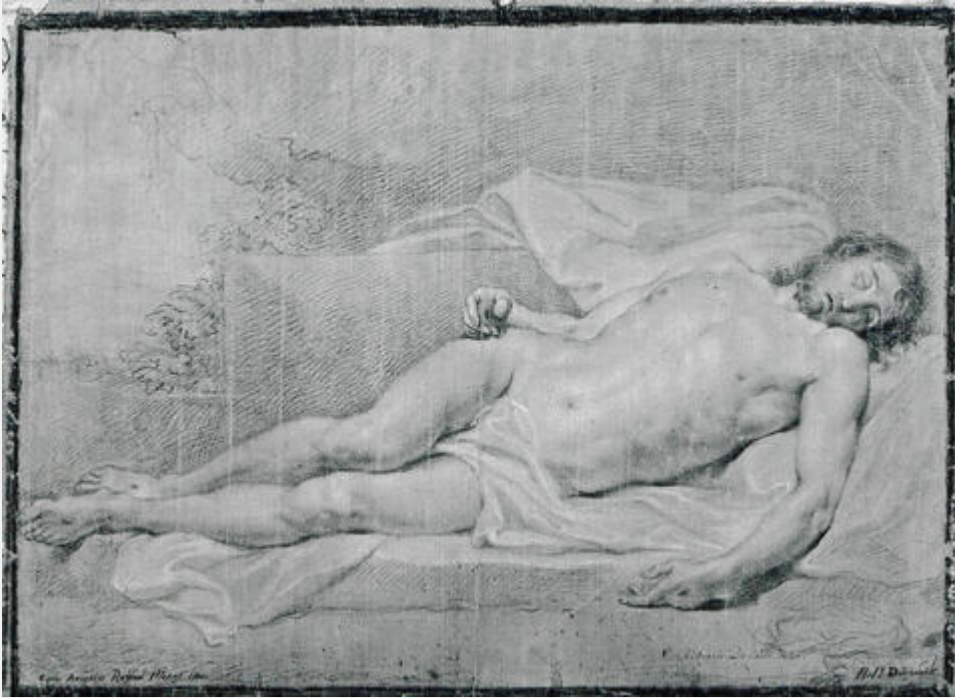
Schwarze Kreide, weiß gehöht

**Maßangabe(n)**

530 x 380 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1282135>

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Accademia Ligustica / Genua](#)

**Standort**  
[Genua](#)

**Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**  
Eques Antonius Raffael Mengs inv./ Michelangelo de Carli delin.

**Typ der Bezeichnung**  
Signatur

**Ort der Bildaufschrift**  
Bildfeld

**Objektart**  
Zeichnung

**Forschungsstand**  
Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0458>

## Provenienz

### Datum (Provenienz)

Bis zum 2. Weltkrieg

### Institution (Provenienz)

[Accademia Ligustica / Genua](#)

### Kommentar (Freitext)

Inventarnummer 479

## Beziehung zu anderen Werken

### Nebenwerke

[Z\\_54](#)

[Z\\_54/WK\\_02](#)