

Werkbezeichnung

Die Zeit enthüllt die Wahrheit

Werknummer

DW_Z_55

Werknummer Roettgen 1999/2003

Z_55

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1211232891>

Werktyp

[selbständige Zeichnung](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Zuschreibung

chemals zugeschrieben an

Künstler

[Allende Salazar, D. Juan](#)

Material/Technik

Feder

Maßangabe(n)

160 x 130 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1282137>

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Mengers

Typ der Bezeichnung

Signatur in Feder

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Nachtrag zum Standort

Nach Ausweis des Ausstellungskatalogs von 1929 (Kat. 36) gehörte die Zeichnung damals dem spanischen Kunsthistoriker Juan Allende Salazar. Auf der Rückseite der auf Papier gedruckten Fotografie des Archivo MAS in Barcelona wird dagegen als Standort das Instituto Jovellanos in Gijon angegeben, dessen Zeichnungsbestand infolge des Spanischen Bürgerkriegs am 21. August 1936

vollständig zerstört wurde. Möglicherweise hatte Allende Salazar, der erst 1938 verstarb, die Zeichnung bereits zu Lebzeiten dorthin gegeben, d.h. zwischen 1929 und 1936. Im Katalog des ehemaligen Bestandes in Gijón, der auf der Basis der fotografischen Dokumentation durch das Archivo MAS erarbeitet wurde, ist die Zeichnung nicht aufgeführt.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0459>

Provenienz

Datum (Provenienz)

bis 1938

Person (Provenienz)

[Allende Salazar, D. Juan](#)

Datum (Provenienz)

Zuletzt

Institution (Provenienz)

[Instituto Jovellanos / Gijón](#)

Referenzbibliographie

Literaturverweis

[Perez Sanchez, Alfonso E. ,Catalogo de la Colección de Dibujos del Instituto Jovellanos de Gijon, Madrid 1969, 2. Ausg. Oviedo 2003](#)