

Werkbezeichnung

Kopie nach Carlo Maratti und Pietro Aquila: Klage um Raffael

Werknummer

Z_61

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1211437868>

Werktyp

[selbständige Zeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Kopien nach anderen Meistern](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Feder und Pinsel in Bister, laviert, über grauer Kreide

Maßangabe(n)

308 x 390 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1282156>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1282157>

Beschreibung

Farbabbildung

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[British Museum, Dep. of Prints and Drawings / London](#)

Inv.-Nr.

1928-10-16-10

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

A.R. Mengs Fec. a Roma 1741

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0462>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1928

Person (Provenienz)

[Rowan, Adeline](#)