

**Werkbezeichnung**

Kopie nach Carlo Maratti und Pietro Aquila: Klage um Raffael

**Werknummer**

Z\_61

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1211437868>

**Werktyp**

[selbständige Zeichnung](#)

**Ikonographische Systematik**

[Kopien nach anderen Meistern](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengs, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Feder und Pinsel in Bister, laviert, über grauer Kreide

**Maßangabe(n)**

308 x 390 mm

**Abbildungen**

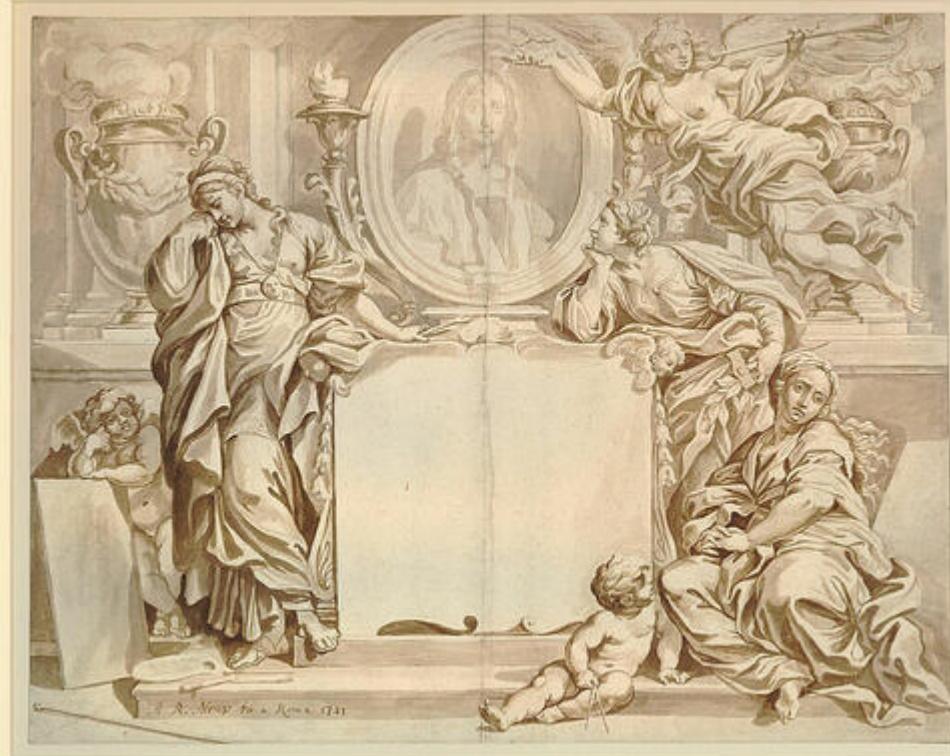
**Abbildung**



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1282156>

### Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1282157>

**Beschreibung**

Farbabbildung

**Aufbewahrung/Standort**

aufbewahrende Institution

British Museum, Dep. of Prints and Drawings / London

**Inv.-Nr.**

1928-10-16-10

**Bezeichnung/Signatur**

Bildaufschrift

A.R. Mengs Fec. a Roma 1741

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Forschungsstand**

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0462>

**Provenienz****Datum (Provenienz)**

1928

**Person (Provenienz)**

Rowan, Adeline