

Werkbezeichnung

Kopie nach der Antike: Antinous in ägyptisierendem Stil (Vatikan, Museo Gregoriano Etrusco, früherer Kapitäl)

Werknummer

Z_73

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1211510018>

Werktyp

[selbständige Zeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Studien/ Skizzen](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide mit Deckweiß

Papier (grün grundiert)

(Bild-)Träger

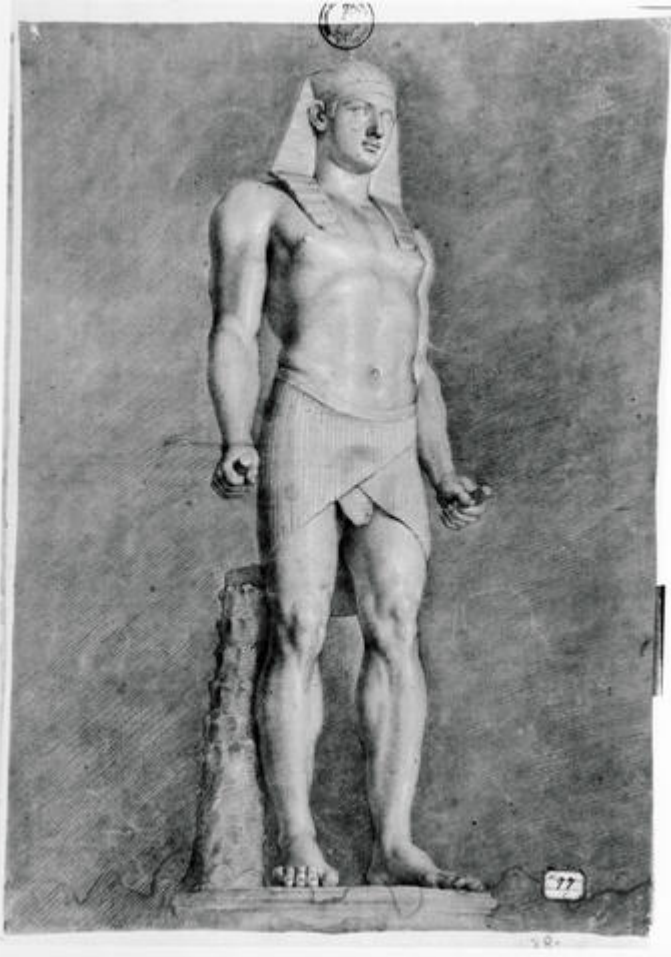
Papier

Maßangabe(n)

515 x 365 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1282184>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Museo del Prado / Madrid](#)

Inv.-Nr.
F.A. 274

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
97

Typ der Bezeichnung
Aufkleber

Kommentar
Der Aufkleber ist neueren Datums

Objektart
Zeichnung

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0468>