

Werkbezeichnung

Sitzender männlicher Akt

Werknummer

Z_81

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1211439003>

Werktyp

[selbständige Zeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Studien/ Skizzen](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide und Kohle, Deckweiß

Papier (elfenbeinfarbig)

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

547 x 397 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1726708>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1282201>

Bildnachweis

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/334926?searchField=All&sortBy=Relevance&deptids=9&ft=anton+raphael+mengs&offset=0&rpp=20&pos=1>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Metropolitan Museum of Art / New York](#)

Inv.-Nr.

Zugangs-Nr. 1978.411.2

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Cavaliere Ant.io Raffaele Mengs disegno

Typ der Bezeichnung

Aufschrift in Feder

Bildaufschrift

para Dr. Joseph

Typ der Bezeichnung

Aufschrift in brauner Tinte

Kommentar

Unten

Objektart

Zeichnung

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0471>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1976

Ort (Provenienz)

[München](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort; Kunsthandel (J. Böhler)

Bibliographie

Literaturverweis

[Visions of Antiquity: Neoclassical Figure Drawings, hg. von Richard J. Campbell, Victor I. Carlson \(Los Angeles, Philadelphia, Minneapolis\), Los Angeles 1993](#)

Seitenzahl(en)

82, Abb. 41