

**Werkbezeichnung**

Skizzenblatt mit mehreren Kompositionen 1. Madonna mit Heiligen (Feder), 2. Traum des hl. Joseph (s. Kat. Nr. 29), 3. Christus von einem Engel getröstet (kat. Nr. 54), 4. hl. Johannes der Täufer in der Wüste (s. Kat. Nr. 79)

**Werknummer**

Z\_93

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1211518825>

**Werktyp**

[selbständige Zeichnung](#)

**Entstehung**

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengers, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Schwarze Kreide, Feder in Braun

**Maßangabe(n)**

228 x 191 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1282223>

#### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Philadelphia Museum of Art / Philadelphia](#)

**Inv.-Nr.**  
1978-70-341

#### **Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**  
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0474>

#### **Provenienz**

**Datum (Provenienz)**  
27.-29.3. 1923

**Person (Provenienz)**

[Galippe, Madame](#)

**Ort (Provenienz)**

[Amsterdam](#)

**Kommentar (Freitext)**

Versteigerung de Vries, Nr. 515

**Datum (Provenienz)**

1931

**Person (Provenienz)**

[Hausmann, Fritz, Dr.](#)

**Ort (Provenienz)**

[Berlin](#)

**Datum (Provenienz)**

um 1950

**Person (Provenienz)**

[Hertz, Carmen, Gräfin Finckenstein](#)

**Ort (Provenienz)**

[Zürich](#)

**Datum (Provenienz)**

1960

**Person (Provenienz)**

[Ffrench, Yvonne](#)

**Ort (Provenienz)**

[London](#)

**Datum (Provenienz)**

1976

**Person (Provenienz)**

[Clark, Anthony Morris](#)

**Kommentar (Freitext)**

Legat