

Werkbezeichnung

Kopie nach Francesco Albani: Der hl. Digo heilt einen blinden Knaben mit dem heiligen Öl (ehemals Rom, S. Giacomo degli Spagnoli, heute Barcelona, Museu d'Art de Catalunya)

Werknummer

Z_97

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1211575195>

Werktyp

[selbständige Zeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Kopien nach anderen Meistern](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Wohl Abklatsch

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Rote Kreide

Maßangabe(n)

370 x 310 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1282231>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Philadelphia Museum of Art / Philadelphia](#)

Inv.-Nr.
1978-70-358

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0476>

Provenienz

Datum (Provenienz)
27.-29.3.1923

Person (Provenienz)

[Galippe, Madame](#)

Ort (Provenienz)

[Amsterdam](#)

Kommentar (Freitext)

Versteigerung de Vries, Nr. 515

Datum (Provenienz)

1931

Person (Provenienz)

[Hausmann, Fritz, Dr.](#)

Ort (Provenienz)

[Berlin](#)

Datum (Provenienz)

um 1950

Person (Provenienz)

[Hertz, Carmen, Gräfin Finckenstein](#)

Ort (Provenienz)

[Zürich](#)

Datum (Provenienz)

1960

Person (Provenienz)

[Ffrench, Yvonne](#)

Ort (Provenienz)

[London](#)

Datum (Provenienz)

1976

Person (Provenienz)

[Clark, Anthony Morris](#)

Kommentar (Freitext)

Legat