

Werkbezeichnung

Handstudie verso: Drei Studien für männliche Arme

Werknummer

Z_103

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1211577201>

Werktyp

[selbständige Zeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Studien/ Skizzen](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Pastellkreide in Braun, Violett, Orange und Hellgrün auf hellblau getöntem Papier

Maßangabe(n)

475 x 330 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1726709>

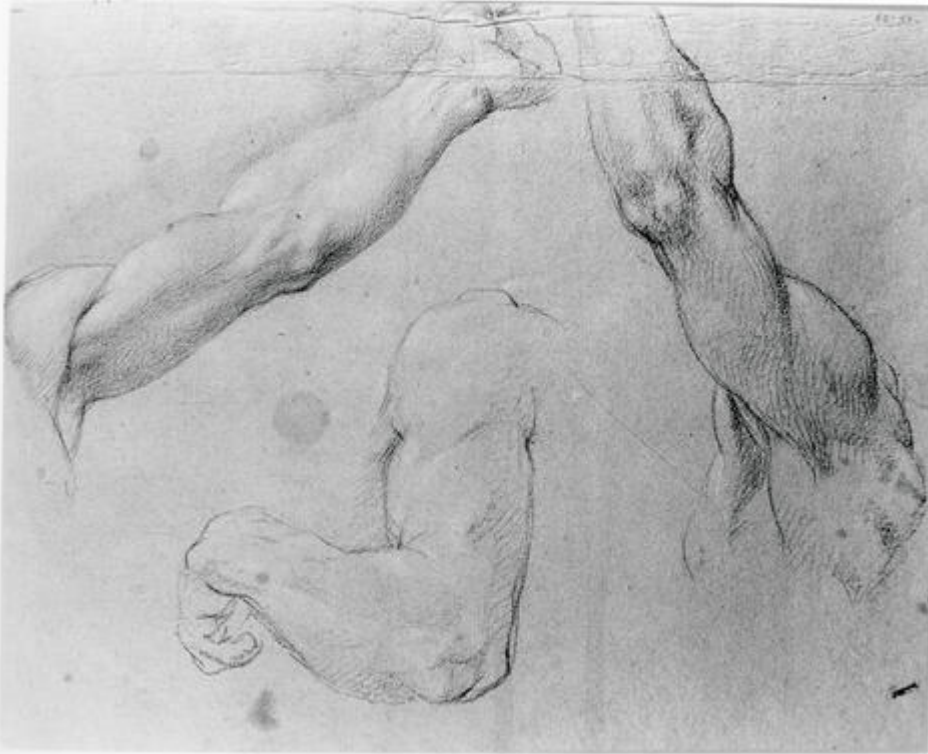
Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1282247>

Beschreibung
recto

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1282248>

Beschreibung

verso: Armstudien

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Rhode Island School of Design, Museum of Art / Providence](#)

Kommentar (Freitext)

Legat Gerda und Hans Calmann

Inv.-Nr.

55.129

Objektart

Zeichnung

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0478>

Provenienz

Person (Provenienz)

Calmann, Hans Maximilian

Calmann, Gerda